

LA PETITE RENARDE RUSEE

DE LEOS JANACEK

- *Pré Fiche Technique* -

Création le 15 janvier 2015
A Nanterre

Durée : 2h15 sans entracte

direction musicale
mise en scène
Scénographie et costumes
lumières

Laurent Cuniot
Louise Moaty
Adeline Caron
Nathalie Perrier

Directeur technique	Nicolas Roger	01 43 72 66 66 06 20 55 17 08	nicolas.roger@arcacal-lyrique.fr
Régisseur général	Stephane Holveque		
Régisseur lumière	En cours de distribution		
Régisseur Video	Philippe André		
Régisseur orchestre/surtitrage	Laure Savoyen		
Habilleuse/Maquilleuse	Elisa Provin		

1 PLATEAU

Nous prévoyons 4 services de montage, 1 service de raccord et 1 service de jeux, démontage dans la foulée.

Le Décor est constitué :

- D'un Ecran pour projection video (6mx2m40) à 5m du bord
- De plusieurs Tables d'accessoires
- D'un Decor d'Auberge de 2mx2m

Notre aire de jeux est un 10mx10m minimum

Nous demandons une boîte Noire à l'Italienne et un plateau Noir
(A ce stade il n'est pas prévu de vis au sol)

Nous demandons un passage Scène – Salle par dessus la fosse probablement à Jardin

ATTENTION :

Il est possible que nous sollicitons les équipes sur place afin d'effectuer des manipulations à vue.

1.1 LOGES

Prévoir des loges pour :

9 Chanteurs
16 Musiciens
1 chef d'orchestre

1 Loge Production/Techniciens

*Prévoir un espace pour pouvoir accueillir le Chœur amateur local
(nombre de personne à définir)*

Merci de prévoir de petites bouteille d'eau pour chacune des représentation ainsi que de quoi grignoter et ce des l'arrivé de notre équipe technique (Biscuits, fruit frais et sec...)

2 FOSSE

FOSSE BAROQUE

Ensemble musical *TM+*
16 musiciens en fosse + un chef

Nous aurons besoin d'un podium et d'un pupitre de chef

Nous apportons :
Tous les instruments dont des percussions ainsi que le matériel de fosse dont : pupitres, lampes pupitres (sur ligne Graduée).

Les instruments sont très sensibles aux écarts de température.
Merci de nous faciliter la tâche en veillant à ce que la température reste stable.

Nous installerons en fosse, à cour, un praticable de 1mx1m d'une hauteur réglable entre 1m et 1m20 (fournis) servant pour le jeux.
Merci de prévoir un escalier permettant le passage de la salle a ce praticable.

3 LUMIERE

Le plan de feu vous sera communiqué après la première du spectacle à Nanterre le vendredi 15 janvier 2014.

Afin d'adapter notre plan de feu à chaque salle, merci de nous faire parvenir votre Fiche Technique ainsi que vos plans.

Important : Les projecteurs demandés devront être disponibles et testés pour la première heure de montage.

4 SON – VIDEO

L'élément technique principal du spectacle réside dans la réalisation et la projection d'un film en direct à chaque représentation :

Nous prévoyons d'être totalement autonome :

- Régie Vidéo
- Caméras HD
- Projecteur Vidéo :
Celui ci sera placé au cadre afin d'éviter une ventilation gênante pour le public

Pas de diffusion son en salle.

Néanmoins, il sera peut être nécessaire de faire une reprise d'ambiance dans la fosse qui sera diffusée en retour sur le plateau.

Intercom : 6 postes dont au moins 2 HF
1 en fosse, 1 en régie lumière, 3 au plateau , 1 au surtitre

5 SUR TITRAGE

*Nous prévoyons d'intégrer les surtitres directement dans le film.
Si au cours de nos futurs essais nous nous apercevions que cela ne fonctionne pas, nous
reviendrons à une diffusion plus classique correspondant à ceci :*

Nous sommes autonomes.
Nous apportons un système complet

Il nécessite l'emploi d'un vidéoprojecteur en salle et d'un bandeau au lambrequin ainsi
qu'une place à côté de la régie lumière.

Dans le cas où la régie lumière est indisponible, pensez à bloquer le nombre de places
nécessaires à son installation en salle.

*Si vous désirez utiliser votre propre système de Sur Titrage, vous devrez prendre à votre
charge la retape du texte en respectant précisément le nombre de cartons et leur contenu.
Nous vous demanderons aussi la présence de votre responsable Sur Titrage.*

6 TRANSPORT

Le décor et le matériel technique sont transporté par un 20 m3, prévoir toutes dispositions pour son arrivée et son stationnement pendant le déchargement, **l'exploitation** et le chargement.

Pendant l'exploitation, si le camion doit être stationné loin du théâtre, merci de veiller à ce que ce soit sur un site gardienné ou fermé.

7 PLANNING TYPE DE DEMANDE DE PERSONNEL

Planning Renarde

	Services	Personnel Lumiere	Personnel Plateau	Cintrieb	Personnel Son/Video	Habillage	Maquillage	Activité
J-1	Matin	1 Régisseur + 2 Techniciens	1 Régisseur + 3 Techniciens	1 Cintrieb	1 Régisseur			Déchargement Camion + Montage
	Après Midi	1 Régisseur + 3 Techniciens	1 Régisseur + 3 Techniciens	1 Cintrieb	1 Régisseur	1 Habilleuse		
	Soir	1 Régisseur + 2 Techniciens	1 Régisseur + 1 Techniciens	1 Cintrieb	1 Régisseur	1 Habilleuse		
J	Matin	1 Régisseur + 2 Techniciens	1 Régisseur + 1 Techniciens	1 Cintrieb	1 Régisseur			Fin Montage
	Après Midi	1 Régisseur	1 Régisseur + 1 Technicien	1 Cintrieb	1 Régisseur	1 Habilleuse	1 Maquilleuse	14h/18h : Raccord
	Soir	1 Régisseur	1 Régisseur + 1 Techniciens	1 Cintrieb	1 Régisseur	1 Habilleuse	1 Maquilleuse	REPRESENTATION
	Soir	1 Régisseur + 2 Techniciens	1 Régisseur + 3 Techniciens	1 Cintrieb	1 Régisseur	1 Habilleuse	1 Maquilleuse	Démontage

Ceci est un planning type, il est entendu qu'il pourra être modifié afin de tenir compte des spécificités de montage suite à la livraison du Décor ou adapté en fonction de chaque lieu.