

poco accel.

Violon I

Violon II

Alto

Violoncelle

a tempo ♩ = 60

Télémaque

Je march' sur la grève, — je re-garde au loin-tain. Et moi aus-si, — je re-gard' vers lui. — Je re-gar - de l'eau. —

Violon I

Violon II

Alto

Violoncelle

112

Télémaque

— Je me dis: "Peut-êtr' au-ras-tu en-vo-yé un' bou teille?". Mais t'es pas là! — Pas là! —

Violon I

Violon II

Alto

Violoncelle

E Più vivace ♩ = 69

114

Télémaque

Et de - puis tou - jours, j'ai ce ba - zar dans ma tête!

Violon I

Violon II

Alto

Violoncelle

poco rall.

Più vivace ♩ = 69

f

f

f

f

116

Télémaque

T'es pas là, pas là, tu com-prends ça? T'es

Violon I

Violon II

Alto

Violoncelle

f

f

f

f

118

Télémaque

pas là, pas là, pas là, t'es pas dans ma vie! T'y as ja-mais é-té, à part les san glots, et tout ce que tu as laiss-é,

Violon I

Violon II

Alto

Violoncelle

gliss.

fp < f

fp < f

fp < f

fp < f

fp < f

fp < f

121

Télémaque *c'est - à - dir': rien, rien_ qui me re - vient, ni ton vi - sage, ni ton nom, rien, rien! T'a - vis'*

Violon I *f* *fp* *f* *gliss.*

Violon II *f* *fp* *f* *gliss.*

Alto *f* *fp* *f* *gliss.*

Violoncelle *f* *fp* *f* *gliss.*

123

Télémaque *pas de re - ve nir, je te con - nais à forc' de pas d't'con - naître, tu se - rais bien du genre à re - par tir, t'es un fu - yard ou un guer -*

Violon I *fp* *f* *9* *10*

Violon II *fp* *f*

Alto *6* *6* *6* *fp* *f* *s.p.*

Violoncelle *fp* *f* *6* *6* *6* *6*

125

Télémaque *rier? Tu fais quoi? C'est quoi ta vie? Est - c' que c'est vrai, le Cy - clope? Le Cy -*

Violon I *f*

Violon II *f*

Alto *ord.* *6* *6* *f* *3*

Violoncelle *6* *f*

127 *ff* *f*

Télémaque clope? Mais pour-quoi? Pour quoi tu m'as pas em mené? —

Violon I 6 6 6

Violon II 6 6 6

Alto 6 5

Violoncelle

129 *gliss.*

Télémaque C'est quoi, dis-moi, dis-moi, dis-moi, tes jour-nées? M'aim' - tu? par - fois? Me res-sem - bles -

Violon I 6

Violon II 6 6 6

Alto

Violoncelle

131 3 3 6 6 3 3

Télémaque tu par - fois? Elle est cool, ta vie de hé-ros? Ça va? — Tu t'a-mus' bien? Tu t'é- clates? Ça fait du

Violon I 6 6 6 6

Violon II 6 6 6 6

Alto 6 6 6 6

Violoncelle

133 *gliss.* *gliss.*

Télémaque bien, l'air ma-rin? Mais m'aim' - - tu? M'aim' - - tu seul' ment par-fois?

Violon I 6 6 6 6

Violon II 6 6 6 6

Alto 9 10

Violoncelle 6

135 *gliss.* *ff*

Télémaque Pa - - - - pa... Pa - pa!

Violon I

Violon II

Alto

Violoncelle

137 *tr* *gliss.*

Violon I

Violon II

Alto

Violoncelle

139

Violon I

Violon II

Alto

Violoncelle

141

Violon I

Violon II

Alto

Violoncelle

143

Télémaque

Et je fais

Violon I

Violon II

Alto

Violoncelle

gliss.

ffpp

ffpp

f

ffpp

ffpp

145

Télémaque

quoi, moi? Et je fais quoi, moi, a-vec la foul' de pré-ten - dants dans le pa - lais? Parc' que si

Violon I

Violon II

Alto

Violoncelle

f

f

f

f

147

Télémaque

t'es pas au cou-rant, y'a du monde au por - til - on, et je sais pas quoi fair', tu m'as rien ap-pris, et je sais pas quoi fair',

Violon I

Violon II

Alto

Violoncelle

gliss.

gliss.

gliss.

149

Télémaque

tu m'as rien ap - pris! Je sais pas quoi fair', je te si - gnale! Tu

Violon I

Violon II

Alto

Violoncelle

ffpp

ff

p

ffpp

ff

p

s.p.

s.p.

156

Télémaque

mêm' le chien t'ou - blie. Et tout le mond' t'ou - blie. On sait mêm' plus ce que t'as

Violon I

Violon II

Alto

espr.

Violoncelle

158

Télémaque

fait. Et ça m'in-té-ress' plus. Même si un pe-tit peu quand même. T'ascre-vé l'oeil du Cy-clope? C'est

Violon I

Violon II

Alto

Violoncelle

160 *rit.* *a tempo* ♩ = 69

Télémaque

vrai? C'est vrai?

Le chœur des orphelins

Mais oui, c'est vrai! Il l'a fait! Il l'a fait! Il l'a fait!

Mais oui, c'est vrai! Il l'a fait! Il l'a fait! Il l'a fait!

Violon I

Violon II

Alto

Violoncelle

163 *rit.*

Télémaque

Dit'-moi com-ment c'é-tait. Vous me le fait' comme il l'a fait?

Le chœur des orphelins

Il l'a fait! Il l'a fait!

Violon I

Violon II

Alto

Violoncelle